

BHSO Double Bass Excerpts 2019

1. Beethoven: Symphony No. 9 - 4th movement (Beginning to bar 90)

Presto $\text{♩} = 98$

Legni *f*

11 *dim.* *p* Fag. 2

22 Fag. *f*

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 88$

30 *pp* *pp* 1 2 3 4 5 6 7 8

38 **Tempo I** unis. *f* *ff* *dim.* *ritard.*

45 poco Adagio Vello. *p* pizz. **Vivace**

56 **Tempo I** Vello arco *f* *dim.* **Adagio cantabile** Fag. I

65 **Tempo I Allegro** *p* *cresc.* *ff*

75 Fag. I **Allegro assai** $\text{♩} = 80$ Fag. I **Tempo I Allegro** *f* *f*

84 *f* Fag.

2. Brahms: Symphony No. 2 - 2nd movement (Beginning to A)

Allegro con spirito

p sotto voce

8 *pp*

16 *dim.*

A

23 *f sf sf*

28 *sf*

33 *sf sf sf sf sf*